



# A TRAÇA

Boletim do Projeto de Extensão  
Histórias e Memórias sobre Educação (2a ed.)  
- 4 - Novembro/2020

**CDPHE**

**Centro de  
Documentação  
e Pesquisa em  
História**

**da Educação -**

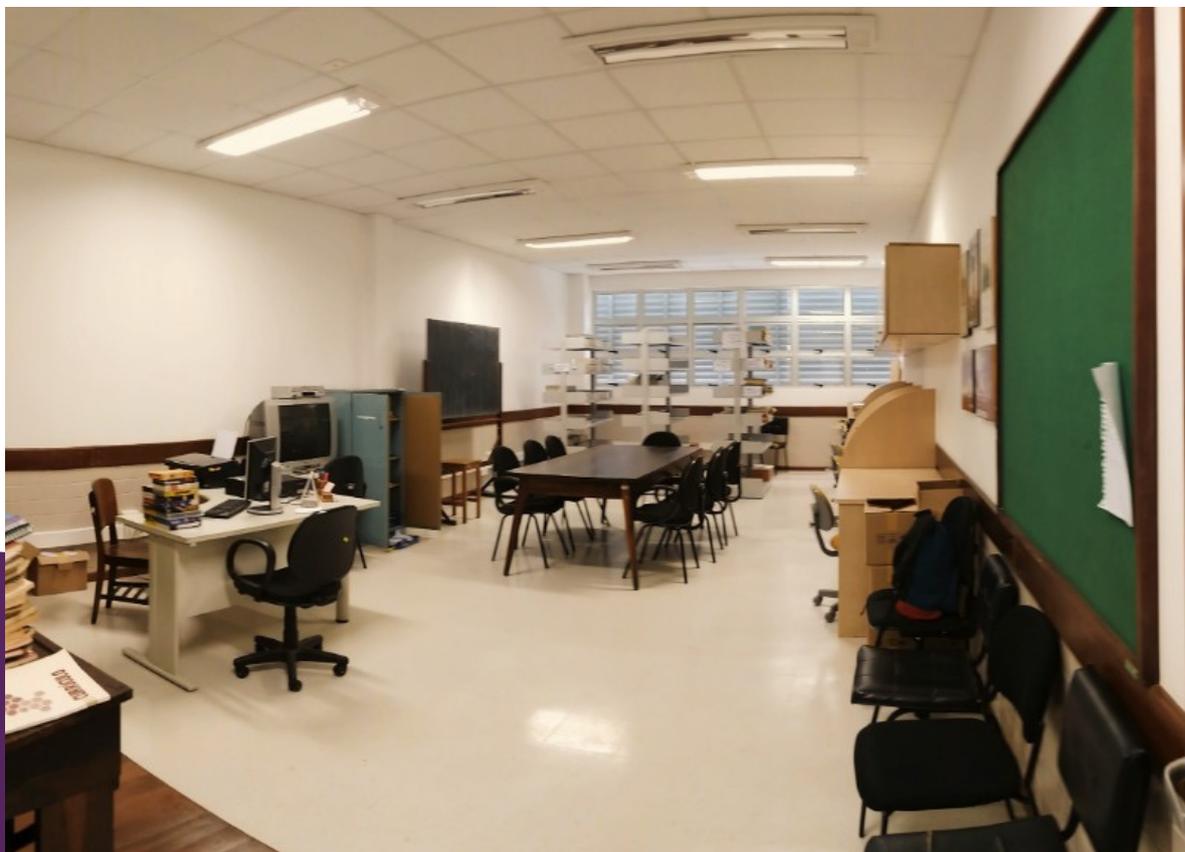
**Sala 33 -**

**Setor de Educação -**

**Campus Rebouças**

**- sede física do**

**Projeto**



## APRESENTAÇÃO

Neste quarto Boletim, trazemos informações e dicas, sobre Centros de Memórias.

Este tipo de iniciativa vem sendo crescente no Brasil, e no campo da Educação, da mesma forma.

As ações promovidas por estas iniciativas são muito relevantes em relação à preservação de fontes diversas relacionadas à História da Educação, em todas as temáticas que possamos imaginar, que potencializarão

futuras pesquisas, mas também, esperamos, ações de ensino, que envolvam estes documentos. Temos a certeza de que ao utilizá-los, o ensino e a aprendizagem terão um sentido mais palpável e significativo.

Além disso, como ação complementar, os Centros de Memórias podem contribuir para uma maior sensibilização quanto à importância dessa preservação.

Esperamos que gostem, e que nosso Boletim seja útil!!!

# Centros de Memórias

Proponente principal deste material: Christiane Louise Kowalek Gomes

## O Projeto de Extensão Histórias e Memórias sobre Educação e os Centros de Memória

Uma das vertentes do nosso Projeto é organizar e preservar documentos relacionados à História da Educação para fins de estudo e desenvolvimento de pesquisas nas quais seja possível, por meio da análise desse acervo, identificar noções culturais, costumes e práticas do período e contexto estudados. Essas ações são desenvolvidas em conjunto com o Centro de Documentação e Pesquisa em História da Educação - CDPHE (Setor de Educação/UFPR) e com o Centro de Memória do Colégio Estadual do Paraná (CMCEP), que também visam disponibilizar seus acervos, físicos e digitais, para fins de ensino e pesquisa.

A parceria com o Colégio Estadual do Paraná (CEP) se iniciou em 2006 com o intuito de organizar os documentos da instituição, a partir dessa ação surgiu a proposta para criação de um Centro de Memória (CMCEP).

Para concretizar esse projeto, houve uma comissão, formada por "servidores indicados pela direção do Colégio, por representantes da Secretaria de Estado da Educação, por professores da Universidade Federal do Paraná e por representantes da comunidade externa" (GONÇALVES, 2016, p. 23). Em 2010 as atividades do CMCEP foram oficialmente integradas a seu Regimento Escolar.

Esta iniciativa levantou questões relacionadas aos cuidados que as escolas têm em relação ao seu passado e memória institucional, se esse é um fator levado em consideração quando se trata dos arquivos escolares, ou se apenas têm serventia os que cumprem uma função burocrática.

Este Boletim trata da importância que os Centros de Memórias escolares possuem na preservação de fontes das instituições, e suas contribuições para a História da Educação.



Comemoração de  
10 anos do  
Projeto - Salão  
Nobre do CEP -  
março/2017

## Diferença entre Museu e Centro de Memória

Antes de nos aprofundarmos na definição de um Centro de Memória, vamos mostrar o que difere ele de, por exemplo, um Museu, já que à primeira vista pode parecer que não há grandes diferenças além da terminologia. Ambos trabalham com acervos, e têm como objetivo preservar o patrimônio cultural, que pode ser entendido como *“bens e valores materiais e imateriais, transmitidos de geração a geração na trajetória de uma comunidade”* (HORTA, 2000, p. 29). Construindo tal acervo de acordo com a temática escolhida, o Centro de Memória foca principalmente em disponibilizar mais informações sobre o tema, assim ampliando a divulgação e pesquisas a respeito.

Como a intenção é reunir o máximo de conteúdo existente sobre o assunto, o Centro de Memória usufrui de múltiplas fontes, sejam elas físicas ou não, para compor os registros que ficarão à disposição do público, sendo que livros, objetos, documentos escritos, imagens e depoimentos servem esse propósito para preservação da memória. Tendo essa amplitude, a denominação convencional de um Museu, Biblioteca ou Arquivo não conseguiria abranger as

especificidades de um Centro de Memória, já que ele pode contemplar elementos de diversas categorias (TESSITORE, 2003, p. 13).

## O que é Centro de Memória

O Centro de Memória trabalha com materiais que participaram ou representam parte do passado de uma instituição ou tema, seja por meio de fonte física, digital ou oral; a junção desses elementos ajuda a contextualizar a trajetória, a história, as memórias e a identidade desse espaço.

### Cuidados com objetos do acervo CMCEP

Disponível em  
<http://www.cep.pr.gov.br/Noticia/REVITALIZACAO-DO-CENTRO-DA-MEMORIA-DO-COLEGIO-ESTADUAL-DO-PARANA>



No caso de Centro de Memória escolar, como dito anteriormente no envolvimento das atividades do Projeto com o CMCEP, essa proposta não se limita à participação de integrantes da instituição, mas encoraja a cooperação da comunidade local, ex-alunos, ex-professores e ex-funcionários.

Essa participação é importante pois "Documentos dispersos, preservados na história particular de muitos, fotografias, livros, papéis e objetos guardados com zelo e nostalgia podem alimentar a perspectiva de uma escola de uma formação integrada e mais completa para os jovens, com reconhecimento e orgulho de si mesmos como mestres" (CIAVATTA, 2005, p.101).

O acervo pode ser composto por uma diversidade de fontes, que foram criadas para servir como registro, nem sempre histórico, explorando mais do que o arquivo permanente da instituição, mas também seu mobiliário escolar, materiais didáticos, fotos, uniformes escolares, artigos de jornais e revistas, entrevistas e depoimentos, entre outros.

### **Funções do Centro de Memória escolar**

O propósito de um Centro de Memória está voltado principalmente para a sensibilização e preservação da memória institucional, dessa forma a função pedagógica das atividades que envolvem esse espaço pode "Estimular a participação da comunidade escolar na recuperação e na preservação do patrimônio das escolas, criando condições de desenvolvimento de propostas

pedagógicas e outros projetos educacionais utilizando os bens que constituem o acervo das instituições escolares [...]" (SÃO PAULO, s/d, p.1).

Se os alunos fazem parte ativamente dos processos que envolvem o Centro de Memória, seja em sua criação, manutenção ou demais práticas, a relação com a história da instituição e local se torna mais evidente, instigando questões que podem ser abordadas em outras áreas de interesse, estimulando assim uma construção de conhecimento que realiza conexões para além da sala de aula.

Em relação à participação da comunidade externa por meio de doações ao acervo, utilizando de seu arquivo pessoal, compartilhando lembranças, relatos, comentários sobre o cotidiano ou pessoas que conviveram na época, complementam e ajudam a consolidar o trabalho realizado no Centro de Memória.

Analisando esses registros é possível obter um panorama dos objetivos e lutas que orientaram o percurso das pessoas que compuseram a instituição, percebendo-se que "O passado é uma construção e uma reinterpretação constante e tem um futuro que é parte integrante e significativa da história" (LE GOFF, 1990, p. 25).

Refletir sobre esses aspectos pode facilitar a percepção da passagem do tempo e se reconhecer naquele ambiente, mostrando que a história não é feita apenas de informações encontradas em livros e arquivos, mas como ela é construída pelos indivíduos que participaram daquele processo, e pelos que virão posteriormente. Desta forma, os arquivos e registros escolares “são testemunhos da vida institucional, da sua cultura e memória, com as particularidades da escola que os produziu” (GONÇALVES, 2006, p.2).

### **O que é necessário para criar um Centro de Memória**

Com base em Tessitore (2003), Moraes e Zaia (2012) e no vídeo realizado pelo Centro de Referência em Educação Mario Covas (SÃO PAULO, 2020), são relacionados a seguir alguns cuidados considerados essenciais para a criação de um Centro de Memória:

- Definir um objetivo geral das atividades do Centro de Memória: qual ação pode ser o foco inicial ou principal das atividades desenvolvidas no projeto;

- Programar objetivos específicos com os pares que ajudarão na construção do Centro de Memória: reunir participantes e/ou representantes da gestão administrativa da escola,

professores, alunos, Secretaria da Educação, Universidades e comunidade interessada;

- Planejar a coordenação do projeto: organizar um cronograma que ajude na estruturação e no decorrer da proposta;

- Buscar recursos e orçamento necessários: salas ou espaços em que se possam instalar os ambientes de armazenamento, higienização e organização de arquivos;

- Reunir acervo dentro da escola: pesquisar internamente os documentos e materiais que já podem compor o Centro de Memória;

- Realizar esse mesmo levantamento com itens que estejam fora da escola, podendo ser feitas também entrevistas autorizadas com aqueles que tiveram contato com a instituição em diferentes épocas;

- Separar, higienizar e catalogar: o acervo coletado precisa passar por um processo de seleção para que sejam garantidos os cuidados que cada peça necessita, para prevenir a deterioração do mesmo no processo;

- Expor o trabalho para a comunidade escolar e para a comunidade externa, podendo atrair assim novos materiais que possam compor o acervo do Centro de Memória no futuro, ajudando na sua manutenção e perpetuação.

Vídeo complementar sobre a proposta de criação de um Centro de Memória

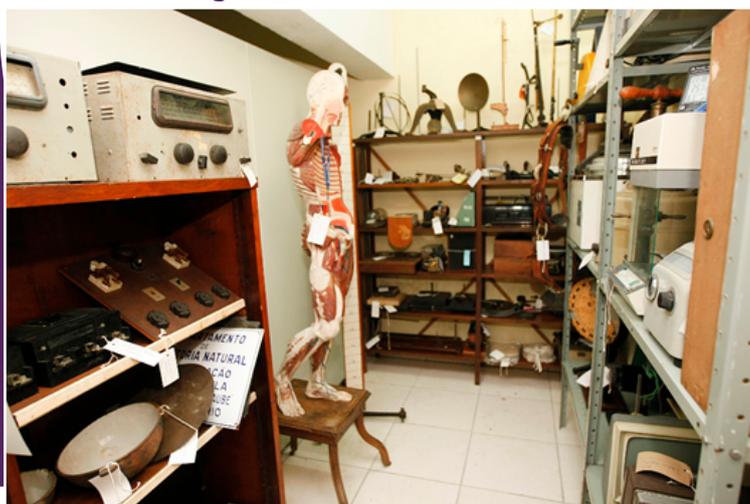


Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=q1b0NVMi7ow>

## Alguns Centros de Memória com temática relacionada à Educação no Brasil

Centro de Memória do Colégio Estadual do Paraná (CMCEP) - (Curitiba/PR)

Disponível em <http://www.cep.pr.gov.br/Pagina/Centro-de-Memoria>



Tendo início em 2010, o Centro de Memória do Colégio Estadual do Paraná é considerado uma das referências em relação à preservação da história e memória da educação, no Paraná. Conta com cerca de 6.000 documentos sobre a educação no Paraná, que datam desde a fundação do Colégio em 1846 (Liceu de Curitiba), além de mobiliários europeus dos séculos 18 e 19 e das obras raras consideradas únicas.



Centro de Referência em Educação Mário Covas (CRE) - (São Paulo/SP)

Disponível em [http://www.crmariocovas.sp.gov.br/pol\\_1.php?t=001](http://www.crmariocovas.sp.gov.br/pol_1.php?t=001)

O Centro de Referência em Educação Mário Covas oferece uma rede de serviços sobre a área da educação, administrando bibliotecas especializadas no tema com 58.000 documentos, além de um acervo com mais de 40.000 itens. O órgão promove também cursos de formação de professores e premiações educacionais.

**Centro de Memória do Colégio  
Dante Alighieri -  
(São Paulo/SP)**

Disponível em

<https://www.colegiodante.com.br/conheca-o-colegio/biblioteca/centro-de-memoria/>



Com um acervo composto por mais de 17.000 fotos, 3.000 documentos e peças como mobília escolar, uniformes, medalhas, troféus e equipamentos de laboratório, o Centro de Memória do Colégio Dante Alighieri foi criado em 2006 e preserva itens que datam de meados dos anos 1910.



**Centro de Documentação e  
Memória do Colégio Franco-  
Brasileiro -  
(Rio de Janeiro/RJ)**

Disponível em

<https://liceufranco.com.br/centro-de-memoria/>

Criado em 2009, o Centro de Documentação e Memória do Colégio Franco-Brasileiro faz homenagem a um ex-aluno que ajudou a implementá-lo. O espaço relata a trajetória da instituição, que surgiu como um Liceu direcionado para a comunidade e cultura francesa, e hoje ajuda a preservar a memória e tradição desse espaço.

**Centro de Memória do  
Colégio Cruzeiro -  
(Rio de Janeiro/RJ)**

Disponível em

<https://memoriacolegiocruzeiro.wordpress.com/memoria-viva/>



O Centro de Memória do Colégio Cruzeiro surgiu em 2012 com o intuito de preservar a memória e identidade da instituição, bem como expor ao público a história local e cultura que nela reside.



Centro de Documentação,  
Memória e Educação Madre  
Francisca Peeters -  
(Jaboticabal/SP)

Disponível em  
<https://colegiosantoandre.org.br/jaboticabal/centro-de-memoria/>

O Centro de Documentação, Memória e Educação Madre Francisca Peeters faz uma linha do tempo desde a criação do Colégio Santo André, que foi fundado em 1923, até os dias atuais. Utiliza os documentos, arquivos e peças preservadas para refletir sobre o percurso do Colégio.

### **Doações para o acervo do Centro de Documentação e Pesquisa em História da Educação - CDPHE - ED/UFPR**

O CDPHE está aceitando materiais doados por pessoas ou instituições ligadas à educação para compor seu acervo, com: documentos feitos pela ou para a escola - periódicos e materiais bibliográficos físicos sobre educação, com temática relativa ao Brasil e que não estejam disponíveis on-line; materiais didáticos e acervo pessoal de professores ou alunos.

Todo material que se queira doar, será analisado pela equipe do CDPHE.

Uma vez aceita a doação, os itens serão selecionados, higienizados para a sua preservação, catalogados, e colocados à disposição de pesquisadores e interessados.

Caso haja interesse em realizar a doação, confira o Boletim A Traça Edição n°3 (<http://www.educacao.ufpr.br/portal/wp-content/uploads/2020/10/A-Tra%C3%A7a-3.pdf>) para mais informações e detalhes do processo.

Também é possível entrar em contato com o CDPHE pelo e-mail [historiadaeducacao@ufpr.br](mailto:historiadaeducacao@ufpr.br)

## REFERÊNCIAS

CASTRO, R B. de; GASTAUD, C. R. O que são centros de documentação? O caso do Centro de Documentação do Centro de Estudos e Investigações em História da Educação. **Revista Linhas**. Florianópolis, v. 18, n. 37, p. 263-282, maio/ago.2017. Disponível em: <<https://www.revistas.udesc.br/index.php/linhas/article/view/1984723818372017263>>. Acesso em 26 de outubro de 2020.

CENTROS de Memória - **Manual Básico para Implantação**. Itaú Cultural, 2013. Disponível em: <<https://www.itaucultural.org.br/centros-de-memoria-manual-basico-para-implantacao-2>>. Acesso em: 16 de novembro 2020.

ClAVATTA, M. A Formação integrada: a escola e o trabalho como lugares de memória. In: FRIGOTTO, G.; ClAVATTA, M. e RAMOS; M. **Ensino médio integrado: concepções e contradições**. São Paulo: Cortez, 2005. Disponível em: <<https://periodicos.uff.br/trabalhonecessario/article/view/6122/5087>> Acesso em: 16 de novembro de 2020.

GONÇALVES, N. G. Histórias e memórias sobre educação: um projeto de extensão e muitas possibilidades... In: \_\_\_\_ (Org.). **Histórias e memórias sobre educação: trajetória e atividades de um projeto de extensão**. Curitiba: UFPR - Setor de Educação, 2016. p. 12-42.

\_\_\_\_\_. A escola e o arquivo histórico escolar como locais de memória: discutindo possibilidades de trabalho do pesquisador, do professor de história e de diálogos com a comunidade escolar. In: **Anais do XVIII Encontro Regional de História - O historiador e seu tempo**. ANPUH/SP - UNESP/Assis, 24 a 28 de julho de 2006. Disponível em: <<http://legacy.anpuh.org/sp/downloads/CD%20XVIII/pdf/ORDEM%20ALFAB%20TICA/Nadia%20Gaiofatto%20Gon%27alves.pdf>> Acesso em: 15 de novembro de 2020.

HORTA, M de L. P. Fundamentos da educação patrimonial. **Ciências e Letras: Revista da Faculdade Porto-Alegrense de Educação - RS**, Porto Alegre, n. 27, p. 25-35, 2000.

LE GOFF, J. História. In: **Histórias e Memórias**. Campinas: Editora Unicamp, 1990, p.13-149. Disponível em: <<https://www.ufrb.edu.br/ppgcom/images/Hist%C3%B3ria-e-Mem%C3%B3ria.pdf>>. Acesso em: 16 de novembro de 2020.

MORAES, C. S. V; ZAIA, I. B. **Projeto institucional: criação de um centro de memória**. Gestão Escolar, 2012. Disponível em: <<https://gestaoescolar.org.br/conteudo/326/projeto-institucional-criacao-de-um-centro-de-memoria>>. Acesso em: 16 de novembro de 2020.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Orientações para projetos de organização de acervos históricos escolares**. São Paulo: Centro de Referência em Educação Mario Covas, s/d. Disponível em: <[http://www.crmariocovas.sp.gov.br/Downloads/diretrizes\\_projetos\\_organizacao\\_acervos.pdf](http://www.crmariocovas.sp.gov.br/Downloads/diretrizes_projetos_organizacao_acervos.pdf)>. Acesso em: 27 de outubro de 2020.

\_\_\_\_\_. **Orientações para o Programa "Memória Escolar, Educação e Patrimônio"**. Youtube, 10 jun. 2020. Disponível em < <https://www.youtube.com/watch?v=q1b0NVMi7ow> >. Acesso em: 16 de novembro de 2020.

SILVA, A. M de; BELARMINO, L. **Memória Escolar**, 2015. 42 slides. Disponível em: < <https://www.slideshare.net/AlexsandroMenezesdaS/memria-escolar> >. Acesso em: 16 de novembro de 2020.

SILVA, J. C. R. Centro de Memória na escola: uma contribuição para a construção do conhecimento histórico. In: PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. Superintendência de Educação. **Os Desafios da Escola Pública Paranaense na Perspectiva do Professor PDE**, 2013. Curitiba: SEED/PR., 2016. V.1. (Cadernos PDE). Disponível em: <[http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes\\_pde/2013/2013\\_uenp\\_hist\\_artigo\\_juliane\\_cristina\\_ribeiro\\_da\\_silva.pdf](http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2013/2013_uenp_hist_artigo_juliane_cristina_ribeiro_da_silva.pdf)>. Acesso em 28 de setembro de 2020.

TESSITORE, V. **Como implantar centros de documentação**. São Paulo: Arquivo do Estado, Imprensa Oficial, 2003, volume 9. (Projeto como fazer). Disponível em: < [https://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas\\_colecao\\_como\\_fazer/cf9.pdf](https://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas_colecao_como_fazer/cf9.pdf) >. Acesso em 14 de novembro de 2020.

ZAIA, I. B. O lugar do arquivo permanente dentro de um centro de memória escolar. **Revista Brasileira de História da Educação**, v. 5, n. 2 [10], p.153-174, 10 fev. 2012. Disponível em: <<http://periodicos.uem.br/ojs/index.php/rbhe/article/view/38650/20181>> Acesso em: 16 de novembro de 2020.

# EQUIPE

## Coordenação do Projeto

Nadia Gaiofatto Gonçalves (DTPEN-ED)

Andréa Bezerra Cordeiro (DEPLAE-ED)

## Equipe

- Bárbara Cristina Coimbra Bergantin (Pedagogia - Bolsista Extensão);
- Beatriz Gibram de Moura (História - Bolsista Extensão);
- Bruno Augusto Pedroso de Souza (História - Bolsista Fundação Araucária);
- Christiane Louise Kowalek Gomes (Pedagogia - Bolsista Extensão);
- Nathalia Alessi Dugonski (História - Bolsista Extensão);
- Vanessa Cristine de Oliveira Gomes (Pedagogia - Bolsista Extensão).

**Contato:** [historiadaeducacao@ufpr.br](mailto:historiadaeducacao@ufpr.br)

Nossas publicações, inclusive esse boletim, estão disponíveis em <http://www.educacao.ufpr.br/portal/centro-de-documentacao-e-pesquisa-emhistoria-da-educacao/publicacoes-do-cdphe/>

