



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

SETOR DE EDUCAÇÃO

Departamento de Teoria e Fundamentos da Educação

Ficha 2 (variável)

Disciplina: Tópicos Especiais em História da Educação IV: História da Educação Feminina no Século XX						Código: ET128	
Natureza: () Obrigatória (X) Optativa			(X) Semestral () Anual () Modular				
Pré-requisito:		Correquisito:		Modalidade:			
CH Total:30h CH Semanal: 02h	Padrão (PD):30	Laboratório (LB): 00	Campo (CP): 00	Estágio (ES): 00	Orientada (OR): 00	Prática Específica (PE): 00	Estágio de Formação Pedagógica (EFP):00
EMENTA							
<ul style="list-style-type: none"> • Acesso das mulheres à escolaridade em Nível Secundário (Ensino Médio) na primeira metade do século XX; • Processo de feminização do Magistério no início do século XX; • Ampliação progressiva dos anos de estudos das mulheres e relação com o acesso aos demais direitos sociais ao longo do século XX; • Processos diferentes e diferenciados de escolarização das mulheres ao longo do século XX; • Espaços de educação e de trabalhos femininos no século XX. 							

PROGRAMA

◦ UNIDADE I – INTERRELAÇÃO ENTRE HISTÓRIA DAS MULHERES E HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO

- v. Conceitos e Definições do Campo da História & Educação: Gênero; História dos Gêneros; História das Mulheres
- v. Análise e interpretação da realidade histórica e educacional a partir do feminino e das mulheres

◦ UNIDADE II – EDUCAÇÃO OFERTADA AS MULHERES

- v. As formas e dos tipos de Educação ofertados as mulheres
- v. Os diferentes espaços e possibilidades de Educação (formais ou não) para as mulheres no Brasil no século XX

◦ UNIDADE III – ALTERAÇÃO/MODIFICAÇÃO DO PAPEL SOCIAL FEMININO A PARTIR DA EDUCAÇÃO

- v. Acesso aos espaços públicos: lazer, compras, convivências
- v. Acesso ao mercado de trabalho
- v. Modificação dos papéis sociais tradicionais

OBJETIVO G

Compreender em que medida a possibilidade de acesso à instrução formal ao longo dos anos do século XX viabilizou aos sujeitos históricos, especialmente as mulheres

OBJETIVO E

- Compreender que o processo de constituição da identidade de/do(s) gênero(s) é inerente à cultura e ao momento histórico, e, portanto, passível de alterações cor
- Compreender que o processo educativo é corresponsável tanto pela manutenção quanto pela alteração do *status quo* num determinado contexto social;
- Analisar as contribuições da educação formal para que os sujeitos históricos possam se inserir de modos diferenciados nos espaços públicos e privados ao longo
- Compreender o espaço escolar histórica e socialmente sendo corresponsável pela formatação/atribuição das identidades de gênero na sociedade ocidental, ainda
- Analisar trajetórias de formação escolar de mulheres ocorrida no último século e buscar similaridades e dissonâncias com os atuais percursos formativos femininos

PROCEDIMENTO

- o A Carga Horária da Disciplina ET 128 - Tópicos Especiais em História da Educação IV - História da Educação Feminina no Século XX está distribuída em:

AULAS SÍNCRONAS e AULAS ASSÍNCRONAS.

Sendo:

- v. **06h/a è03 (três) Aulas Síncronas**
- v. **24h/a è Aulas Assíncronas**

- o **Aulas Síncronas** acontecerá através da Plataforma Youtube.
- o Será disponibilizado na Sala da UFPR Virtual (ambiente virtual de aprendizagem) da Disciplina ET 128 - Tópicos Especiais em História da Educação IV - História da Educação Feminina no Século XX
- o A transmissão da aula iniciará pontualmente às **18h 50**;
- o Haverá imagem somente após o horário agendado para o início da transmissão, ou seja, a partir das **18h 50**;
- o É recomendável a(o) discente iniciar a conexão alguns minutos antes do horário agendado para o início da Aula Síncrona, com o objetivo de realizar teste com a conexão;
- o **REGISTRE SUA PRESENÇA:** Para registrar a presença USE o recurso COMENTÁRIO que fica localizado abaixo do Vídeo. Ao ENTRAR e ao SAIR escreva o nome e o número de matrícula;
- o **Dúvidas:** Durante a **AULA SÍNCRONA** dúvidas poderão surgir. Para que a Professora ou o Monitor(a) Digital possam elucidá-las use o recurso **CHAT**. **Dura** a resposta pelo AVA caso não haja tempo hábil de responder a todos os questionamentos durante a aula. Dúvidas sem o GRR e o nome podem ficar sem resposta.

Dúvidas: Após a **AULA SÍNCRONA** dúvidas que poderão surgir ou questionamentos devem ser enviados para o **FÓRUM GERAL** para que a Professora ou o Monitor(a) Digital possam respondê-las. **respostas de 48h.** Lembre-se de antes de cada dúvida colocar seu GRR e seu nome completo para que possa ser encaminhada a resposta pelo AVA

- o Dúvidas sem o GRR e o nome podem ficar sem resposta;
 - o **EXIBIÇÃO E DESATIVAÇÃO:** A exibição da **AULA SÍNCRONA** iniciará pontualmente às 19h (podendo demorar de poucos segundos a alguns minutos para a EXIBIÇÃO DA AULA, os comentários e chat serão desativados, não podendo inclusive registrar a frequência;
 - o **PROBLEMAS DE ACESSO & FALHAS NA CONEXÃO DE DADOS DURANTE A AULA SÍNCRONA:** Caso durante a realização da **AULA SÍNCRONA** reiniciar o YouTube – o computador – a transmissão do vídeo da Aula voltará para o início. Avance até onde já havia assistido e continue;
 - o **VISUALIZAR COMENTÁRIOS:** Ao usar tecla (F5), ou seja, atualizar a exibição, é que seu comentário e os de seus colegas aparecerão. Mas lembre-se que c
 - o **DISPONIBILIDADE DE ACESSO:** O acesso ao link do vídeo da **AULA SÍNCRONA** ficará disponível por 120h (05 dias) contadas a partir da data e horário
 - o **Aulas Assíncronas** acontecerão utilizando AVA (ambiente virtual de aprendizagem) da UFPR VIRTUAL (<https://ufprvirtual.ufpr.br>) onde está alocada a sala de aula além de Documentos, Orientações e Instruções para as atividades que serão desenvolvidas ao longo da disciplina tanto em formato assíncrono quanto síncrono.
- v. AVA é o instrumento de interação mais **ÁGIL e EFICIENTE** na Disciplina entre:

- o **Discente e Docente**
- o **Discente e Monitor(a) Digital**
- o **Discente e Discente**
- o Os discentes regularmente matriculados na Disciplina ET 128 - Tópicos Especiais em História da Educação IV - História da Educação Feminina no Século XX

Para conseguir realizar o primeiro acesso a UFPR VIRTUAL, cada discente deve fazer os seguintes procedimentos:

- v. Fazer o LOGIN na UFPR VIRTUAL (para primeiro acesso, o Login é o CPF só com números);
- v. Inserir a senha pessoal é para o 1º acesso à senha é a data do seu aniversário com 8 dígitos (após o 1º acesso você poderá alterá-la).
- o No espaço da Disciplina na UFPR VIRTUAL serão disponibilizados:
 - v. Plano de Ensino da Disciplina ET 128 - Tópicos Especiais em História da Educação IV - História da Educação Feminina no Século XX
 - v. Materiais Didáticos da Disciplina ET 128 - Tópicos Especiais em História da Educação IV - História da Educação Feminina no Século XX
 - v. Link do YouTube para acesso a Aula Síncrona na data agendada para a transmissão de cada aula;
- o Link ficará disponível para acesso por 120h
- v. 03 (três) **FÓRUM** sendo 01 (um) correspondendo a cada Unidade do Programa da Disciplina
- v. 03 (três) **ATIVIDADES ASSÍNCRONAS** sendo 01 (uma) correspondendo a cada Unidade do Programa da Disciplina
- v. Orientação para 01 (uma) **ATIVIDADE AVALIATIVA DA DISCIPLINA**
- v. Sugestões de vídeo(s) e filme(s)
- **NETIQUETA:** são as regras para o uso adequado e coerente social/educacional das ferramentas disponibilizadas ao fazer-se a utilização das Plataformas Digitais nas Aulas pelo YouTube e demais ferramentas que usamos.
- **NORMAS DO FÓRUM**
 - Cada aluno deve postar seu comentário e fazer pelo menos um comentário sobre a postagem realizada por outro colega
 - **Exemplo:** Aluno 1 fez postagem A e faz Comentário sobre post do Aluno C
 - Aluno 2 fez postagem B e faz Comentário sobre post do Aluno A
 - Aluno 3 fez postagem C e faz Comentário sobre post do Aluno B
 - **Fórum deverá ser realizado em Dupla**
- v. **FEEDBACK DO FÓRUM**
 - o Os comentários da Professora e Monitor (a) Digital sobre os Fóruns postados serão realizados encerradas as postagens discentes.
 - o Encerradas as postagens discentes **todos os posts serão lidos, analisados e comentários** (de forma geral ou em particular, conforme se julgar necessário) postados.
 - o **Atividade Assíncrona deverá ser realizada em Dupla**
 - o **FEEDBACK DE ATIVIDADE ASSÍNCRONA**
 - o Os comentários da Professora e Monitor (a) Digital sobre Atividades postadas serão realizados encerradas as postagens discentes. **Todas as Atividades serão lidas e comentadas** (de forma geral ou em particular, conforme se julgar necessário) postadas.
 - o Comentários poderão ser encaminhados individualmente para o email do discente.
- o Aulas Expositivas;
- o Leitura dos textos básicos e complementares indicados no cronograma da disciplina;
- o Produção de Textos Acadêmicos;
- o Análises de vídeos;
- o Pesquisas em Textos e Sites;
- o Exposições Oraís de Produções Acadêmicas

- o Email da Monitoria Digital da Disciplina: ET 128 - Tópicos Especiais em História da Educação IV - História da Educação Feminina no Século XX [moni](#)
- o Forma de contato alternativo com Monitor(a) Digital da Disciplina e Professora
- o O desenvolvimento desta Disciplina contará com apoio de Monitor(a) Digital, o qual terá entre outras atribuições está: estabelecer contato permanente com didáticos e metodológicos e/ou encaminhá-las a Professora.

FORMAS E CRITÉRIOS DE A

1. AVALIAÇÃO FORMATIVA

v. Conforme estabelecido pela Resolução nº 59/20 CEPE - DOS PLANOS DE ENSINO E DAS ROTINAS ACADÊMICAS no Art. 12º

§1º Fica estabelecido o controle de frequência somente por meio da realização, de forma assíncrona, de trabalhos e exercícios domiciliares desenvolvidos pelas/pe

v. Considerando desenvolvimento das atividades em aulas assíncronas: FÓRUM & ATIVIDADES

v. A frequência mínima exigida é 75% da carga horária da disciplina;

v. Em concordância com Resolução nº 59/20 CEPE: *Não haverá abono de faltas, qualquer que tenha sido a razão da ausência.*

1. AVALIAÇÃO SOMATIVA

v. Notas equivalentes de 0 a 100 pontos, considerando a participação e elaboração de atividades desenvolvidas em sala de aula e extraclasse e distribuídas da seguinte

v. **Avaliação:** Produção de Textos Acadêmicos (escrito) referente a produção de biografia de mulher(es) paranaense(s) abordando em especial o percurso de forma

** sujeito histórico escolhido deverá ser uma mulher que tenha vivido durante o século XX.*

o *Atividade deverá ser realizada em Dupla*

2. AVALIAÇÃO SOMATIVA

o Notas equivalentes de 0 a 100 pontos, considerando a participação e elaboração de atividades desenvolvidas em sala de aula e extraclasse e distribuídas da seguinte

o **Avaliação:** Produção de Textos Acadêmicos (escrito) referente a produção de biografia de mulher(es) paranaense(s) abordando em especial o percurso de forma

** sujeito histórico escolhido deverá ser uma mulher que tenha vivido durante o século XX.*

o *Atividade deverá ser realizada em Dupla*

3. EXAME FINAL

v. Conforme estabelecido pela Resolução nº 59/20 CEPE - DOS PLANOS DE ENSINO E DAS ROTINAS ACADÊMICAS no Art. 12º

§2º Fica garantido às/aos estudantes, no que se aplicar, a realização de exame final nas disciplinas e unidades curriculares ofertadas no período especial.

§3º Caberá à/ao docente responsável, no que se aplicar, agendar o exame final considerada a disponibilidade de recursos tecnológicos das/dos estudantes e respe

v. Poderá realizar Exame Final da Disciplina ET 128 - Tópicos Especiais em História da Educação IV - História da Educação Feminina no Século XX – Período E

v. Exame Final consistirá em **AVALIAÇÃO ESCRITA** realizada dia **05/11/2020** em **formato ON-LINE** com tempo determinado igual à duração da aula da Disc

o Será publicado post na UFPR VIRTUAL RELATÓRIO com RESULTADO FINAL da Disciplina até 48h antes da data de realização do Exame Final.

o Link do Formulário do Exame Final será disponibilizado para aqueles discentes habilitados para realizar a avaliação;

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil para análise histórica. Tradução Christine Rufino Dabat e Maria Betânia Ávila. Disponível: <https://edisciplinas.usp.br/plugin>

MATOS, Maria Izilda Santos de. HISTÓRIA DAS MULHERES E DAS RELAÇÕES DE GÊNERO: campo historiográfico, trajetórias e perspectivas. IN: Mandrágor TRABALHO, EDUCAÇÃO E RELAÇÕES DE GÊNERO: uma análise crítica. IN: INTERFACE – Natal/RN – v.11 – n.2 jul/dez 2014. p.156 – 171.

Disponível em: <https://ojs.ccsa.ufm.br/index.php?journal=interface&page=article&op=view&path%5B%5D=514>

FERREIRA, Daniele da Silva. CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DE GÊNERO: reflexões em contexto escolar. IN: Psicologia.pt – Portal dos Psicólogos. Disponível

OLIVEIRA, Esther Cristinna de e OLIVEIRA, Thales Silva de. GÊNERO E PAPÉIS SOCIAIS: A INFLUÊNCIA DOS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO DO http://repositorio.asces.edu.br/bitstream/123456789/196/1/OLIVEIRA%3B%20OLIVEIRA.%20G%3BAneros%20e%20pap%3CA9is%20sociais,%20a%20inflt Michelle. As mulheres ou os silêncios da história. Bauri (SP): EDUSC: 2005.

PRIORE, Mary Del. História e Conversas de Mulher. São Paulo: Planeta, 2013.

PINSKY, Carla Bassanezi e PEDRO, Joana Maria.(orgs) Nova História das Mulheres. São Paulo: Contexto, 2012.

SILVINO, Dariana Maria e HENRIQUE, Tázia Renata Peixoto Godim. A IMPORTÂNCIA DA DISCUSSÃO DE GÊNERO NAS ESCOLAS: uma abordagem neces

Disponível em: <http://www.joinpp.ufma.br/jornadas/joinpp2017/pdfs/eixo6/aimportanciadadiscussaodegeneronasescolasumaabordagemnecessaria.pdf>

SILVA Samara Mendes Araújo, FIALHO, Lia Machado Fiuzza e QUEIROZ Zuleide Fernandes de. Dossiê - Educação Feminina: história e memória. IN: EDUCAR em

BIBLIOGRAFIA COMPLETA

CARINO, Jonaedson. A biografia e sua instrumentalidade educativa. IN: Educação & Sociedade, ano XX, nº 67, Agosto/99. p. 153 – 181. Disponível em: <http://www>

SCHWARCZ, Lilia Moritz. Biografia como gênero e problema. IN: História Social, n. 24, primeiro semestre de 2013. p. 51 -73. Disponível em: <https://www.ifch.unic>

SILVA Samara Mendes Araújo, FIALHO, Lia Machado Fiuzza e QUEIROZ Zuleide Fernandes de. Educação e memórias femininas: interfaces e conexões em contexto <http://marydelpriore.com.br>

CRONOGRAMA

o Calendário de Aulas Assíncronas e Síncronas

Nº	DATA	HORÁRIO	CONTEÚDO	C/H	RECURSO DIGITAL A SER UTILIZADO
01	23/09/2021	19h	<p>1. Apresentação do Plano de Ensino, Objetivos, Metodologia e Recursos de Ensino para desenvolvimento da Disciplina ET 128 - Tópicos Especiais em História da Educação IV - História da Educação Feminina no Século XX</p> <p>* Disponibilização dos Textos básicos e complementares da Disciplina ET 128 - Tópicos Especiais em História da Educação IV - História da Educação Feminina no Século XX</p>	02	<p>Plataforma UFPR Virtual</p> <p>* Aula Assíncrona</p>
02	07/10/2021	19h	<p>1. UNIDADE I: Constituição do Conceito de GÊNERO e Campo de Estudos dos Gêneros & o Campo de Estudos da EDUCAÇÃO.</p>	02	<p>Plataforma Youtube</p> <p>* Aula Síncrona</p>
03	21/10/2021	19h	<p>1. UNIDADE II: Mulheres Acessam a Educação Formal. Que Tipo(s) de Escola(s) as Mulheres Frequentam? Qual a Educação Formal é Propiciada às Mulheres?</p>	02	<p>Plataforma Youtube</p> <p>* Aula Síncrona</p>
04	04/11/202	19h	<p>1. UNIDADE III: Mulheres Educadas...e Agora? Quais as Atividades que as Mulheres Podem e Querem Desempenhar na Sociedade?</p>	02	<p>Plataforma Youtube</p> <p>* Aula Síncrona</p>

o Calendário de Abertura e Postagem do FÓRUM na UFPR VIRTUAL

Nº	DATA	HORÁRIO	CONTEÚDO	C/H	DATA	RECURSO
----	------	---------	----------	-----	------	---------

	DE ABERTURA		CORRESPONDENTE		LIMITE PARA POSTAGEM	DIGITAL A SER UTILIZADO
01	07/10/2021	19h	1.UNIDADE I: Constituição do Conceito de GÊNERO e Campo de Estudos dos Gêneros & o Campo de Estudos da EDUCAÇÃO.	03	21/10/2021	UFPR VIRTUAL
02	21/10/2021	19h	1. UNIDADE II: Mulheres Acessam a Educação Formal. Que Tipo(s) de Escola(s) as Mulheres Frequentam? Qual a Educação Formal é Propiciada às Mulheres?	03	04/11/2020	UFPR VIRTUAL
03	04/11/2020	19h	1. UNIDADE III: Mulheres Educadas...e Agora? Quais as Atividades que as Mulheres Podem e Querem Desempenhar na Sociedade?	03	18/11/2021	UFPR VIRTUAL

o Calendário de Abertura e Postagem das ATIVIDADES ASSÍNCRONAS na UFPR VIRTUAL

Nº	DATA DE ABERTURA	HORÁRIO	CONTEÚDO CORRESPONDENTE	C/H	DATA LIMITE PARA POSTAGEM	RECURSO DIGITAL A SER UTILIZADO
01	07/10/2021	19h	1.UNIDADE I: Constituição do Conceito de GÊNERO e Campo de Estudos dos Gêneros & o Campo de Estudos da EDUCAÇÃO.	07	21/10/2021	UFPR VIRTUAL
02	21/10/2021	19h	1. UNIDADE II: Mulheres Acessam a Educação Formal. Que Tipo(s) de Escola(s) as Mulheres Frequentam? Qual a Educação Formal é Propiciada às Mulheres?	07	04/11/2020	UFPR VIRTUAL
03	04/11/2020	19h	1. UNIDADE III: Mulheres Educadas...e Agora? Quais as Atividades que as Mulheres Podem e Querem Desempenhar na Sociedade?	07	18/11/2021	UFPR VIRTUAL

o Calendário de Abertura e Postagem do FÓRUM na UFPR VIRTUAL

Nº	DATA DE ABERTURA	HORÁRIO	CONTEÚDO CORRESPONDENTE	C/H	DATA LIMITE PARA POSTAGEM	RECURSO DIGITAL A SER UTILIZADO

01	07/10/2021	19h	UNIDADE I	03	21/10/2021	UFPR VIRTUAL
02	21/10/2021	19h	UNIDADE II	03	04/11/2020	UFPR VIRTUAL
03	04/11/2020	19h	UNIDADE III	03	18/11/2021	UFPR VIRTUAL

o Calendário de Abertura e Postagem das ATIVIDADES ASSÍNCRONAS na UFPR VIRTUAL

Nº	DATA DE ABERTURA	HORÁRIO	CONTEÚDO CORRESPONDENTE	C/H	DATA LIMITE PARA POSTAGEM	RECURSO DIGITAL A SER UTILIZADO
01	07/10/2021	19h	UNIDADE I	07	21/10/2021	UFPR VIRTUAL
02	21/10/2021	19h	UNIDADE II	07	04/11/2020	UFPR VIRTUAL
03	04/11/2020	19h	UNIDADE III	07	18/11/2021	UFPR VIRTUAL

o Calendário da avaliação somativa

Nº	DATA	HORÁRIO	ATIVIDADE AVALIATIVA	RECURSO DIGITAL A SER UTILIZADO
01	02/12/2021	Até as 20h30	Entrega do Trabalho Final	UFPR VIRTUAL

• Calendário do exame final

Nº	DATA	HORÁRIO	ATIVIDADE AVALIATIVA	RECURSO DIGITAL A SER UTILIZADO
01	16/12/2021	19h as 20h30	Realização de Exame Final	UFPR VIRTUAL

Ano/Semestre: 20

*Nome da/do(s) docente(s) responsável(eis)

*E-mail: monitoriahist

*Curso: Pt

*Nº de turn

*Nº de v



Documento assinado eletronicamente por **ALAN RIPOLL ALVES, CHEFE DO DEPARTAMENTO DE TEORIA E FUNDAMENTOS DA EDUCACAO - ED**, em 17/09/2021, às 23:22, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **3806234** e o código CRC **2784312D**.
