

Ficha 1 (permanente) – 2018

Disciplina: Educação, Tecnologia e Cultura das Mídias na Escola.						Código: EP452 *Disciplina equivalente a EP099	
Natureza: (X) Obrigatória para Pedagogia Presencial () Optativa			() Semestral (X) Anual () Modular				
Pré-requisito: -		Co-requisito: -		Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD () % EaD*			
CH Total: 60h CH semanal: 02h	Padrão * (PD): 60h *30h teóricas *30 práticas (componente curricular)	Laboratório (LB): 0h	Campo (CP): 0	Estágio (ES):	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 0
EMENTA (Unidade Didática) Educação, tecnologia, ciência, cultura e cultura das mídias, evidenciando a complexidade da temática e seus aspectos ambivalentes, paradoxais e contraditórios numa perspectiva crítico-dialógica e suas relações com as práticas escolares. Cultura de massas, indústria cultural e cibercultura. O Fenômeno das Redes Sociais e suas implicações para a educação. Implicações das tecnologias e mídias digitais para os processos pedagógicos escolares. Conhecimento tecnológico pedagógico do Conteúdo e a formação de professores. Relações entre as tecnologias e as mídias e suas influências na educação e na formação de identidades e das diversidade. Novos letramentos e as TIC. Os dispositivos móveis e a acessibilidade à informação: implicações à escola.							
Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: <u> Marcos Alexandre dos Santos Ferraz </u>							
Assinatura: _____							

*OBS (1): ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.

Art. 9º da Resolução 30/90 – CEPE

Padrão (PD): conjunto de estudos e atividades desenvolvidos fundamentalmente nos espaços de aprendizagem considerados padrão para as modalidades de ensino presencial e de educação à distância (EAD).

Laboratório (LB): conjunto de estudos e atividades desenvolvidos fundamentalmente em espaços de aprendizagem estabelecidos com infraestrutura especializada, tais como laboratórios, oficinas e estúdios.

Campo (CP): conjunto de estudos e atividades desenvolvidos fundamentalmente mediante atividades de campo.

Estágio (ES): conjunto de estudos e atividades desenvolvidos fundamentalmente em ambientes de trabalho mediante estágios regulados pela Lei nº 11.778, de 25 de setembro de 2008.

Orientada (OR): conjunto de estudos e atividades direcionados à vivência na atuação acadêmica e/ou profissional, em seus mais amplos aspectos, desenvolvidos em espaços educacionais internos e/ou externos à UFPR, com a participação direta de docente responsável.

Práticas Específicas (PE): conjunto de atividades de natureza prática, desenvolvidas em ambientes que apresentem restrições ao quantitativo de alunos por docente e que exijam controle rigoroso envolvendo questões de segurança, dignidade, privacidade e sigilo e/ou atenção do docente individualizada ou a pequenos grupos para desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem, com a participação direta do docente responsável.

Estágio de Formação Pedagógica (EFP): conjunto de estudos e atividades desenvolvidas fundamentalmente no âmbito da educação básica, sob a forma de “práticas de docência” e “práticas pedagógicas de organização do trabalho escolar”, envolvendo a orientação direta docente em ações que vão desde a intermediação no acordo de colaboração entre a UFPR e os estabelecimentos de ensino, até o acompanhamento sistemático e processual do planejamento, da execução e da avaliação das atividades desenvolvidas pelos licenciandos, o que requer o contato contínuo e presencial do professor nos diferentes campos de estágio e consequentemente a limitação de alunos por turma.

BIBLIOGRAFIA DA DISCIPLINA EP452

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BELLONI, M. L. **O que é mídia-educação**. Campinas: Autores Associados, 2001.

BAUMAN, Zygmunt. **A cultura no mundo líquido moderno**. Tradução de Carlos Alberto Medeiros. 1. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

KENSKI, V. **Tecnologia e tempo docente**. Campinas: Papirus, 2013.

ROJO, Roxane. **Escola conectada: os multiletramentos e as TICs**. São Paulo: Parábola, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRIGGS, Asa & BURKE, Peter. **Uma história social da mídia: de Gutenberg à internet**; tradução Maria Carmelita Pádua Dias. Rio de Janeiro: Zahar, 2016.

BUCKINGHAM, David. **Crescer na era das mídias eletrônicas**. São Paulo: Loyola, 2007.

CATANI, Denice & Gatti Junior, Décio. (Orgs.). **O que a escola faz? Elementos para a compreensão da vida escolar**. Uberlândia: Editora da Universidade Federal de Uberlândia, 2015. Coleção História Pensamento Educação.

SANTAELLA, L. Da cultura das mídias à cibercultura: o advento do pós-humano. **Revista FAMECOS**, Porto Alegre, n. 22, p. 23-32, dezembro 2003.

VALENTE, J. A. As tecnologias e as verdadeiras inovações na educação. In: ALMEIDA, Maria Elizabeth Bianconcini de; DIAS, Paulo; SILVA, Bento Duarte da (Org.). Cenários de inovação para a educação na sociedade digital. São Paulo: Edições Loyola, 2013, p.35-46



Cláudio Martin Rocha
148199

