

PONTOS PARA AS PROVAS ESCRITA E DIDÁTICA

1. - Fundamentos teórico-metodológicos do estágio em Artes Visuais e Música
2. - Estágio obrigatório em Artes Visuais e Música para uma educação decolonial
3. - Planejamento geral e planos de aula para o ensino de Artes
4. - A BNCC no estágio em Artes Visuais e Música
5. - Perspectivas de inclusão na Educação Básica nas aulas de Artes Visuais e Música
6. - Processos de avaliação para a disciplina de Artes no contexto da prática de ensino
7. – Relações entre teoria e prática na disciplina de Artes, no contexto da prática de ensino
8. – Documentação de registro de experiências de estágio, no contexto da prática de ensino das Artes.